

 **Geistliche  
Abendmusik**  
im Doberaner Münster



**2023**

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bad Doberan



## Münsterklänge - hörbarer Glaube aus Tradition

Seit über 800 Jahren gibt es eine ununterbrochene kirchenmusikalische Praxis in Bad Doberan, seit ca. 400 Jahren die Pflege der Orgelmusik. Dort, wo früher Zisterziensermönche ihre klösterlichen Gesänge anstimmten, erklingen heute in einzigartiger Akustik viele verschiedene Instrumente und Musikstile. So wie das Doberaner Münster als ehemalige Klosterkirche geistliches Leben sichtbar widerspiegelt, möchten wir dies auch „hörbar“ machen und auf diese Weise die frohe Botschaft verkündigen - natürlich vorrangig im Gottesdienst, aber auch freitags in den Geistlichen Abendmusiken.

Nach der Corona-Pandemie haben wir bewusst in den letzten beiden Jahren auf den Eintritt von 10,- EUR verzichtet und um eine wertschätzende Kollekte am Ausgang gebeten. In Zeiten steigender Kosten, insbesondere der Fahrtkosten, konnten wir unsere Künstler\*innen dennoch angemessen honorieren und bedanken uns dafür ganz herzlich bei Ihnen!

*So lade ich Sie auch weiterhin herzlich bei freiem Eintritt und wertschätzender Kollekte zu unseren Abendmusiken ein, wünsche Ihnen offene Augen und Ohren, dass sich im klingenden Münster ihr Herz öffnen und sich wohlfühlen möge.*

*Unsere Musik wäscht bestimmt auch ihren Staub des Alltags von der Seele!*



*Matthias Bönner*

Kantor der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bad Doberan

### **DOBERANER MÜNSTER**

Klosterstr. 2 | 18209 Bad Doberan

*aktuelle Infos und Newsletter unter:*

**[www.muenster-doberan.de](http://www.muenster-doberan.de)**

### **EV.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE BAD DOBERAN** (Veranstalter)

Klosterstr. 1b | 18209 Bad Doberan

[www.muenstergemeinde-doberan.de](http://www.muenstergemeinde-doberan.de)

Gemeindebüro

Tel. +49 38203 16439

[Bad-Doberan@elkm.de](mailto:Bad-Doberan@elkm.de)

Matthias Bönner (Kantor)

Tel. +49 173 5209782

[kantor-doberan@elkm.de](mailto:kantor-doberan@elkm.de)

### **IMPRESSUM:**

Alle Texte und Fotos wurden von den Künstlern zur Verfügung gestellt.  
(Grafik, Layout und Redaktion: Matthias Bönner)



# Kammerchor

**FREITAG, 23. JUNI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **LÜBECK UND DAS ERBE DER HANSE**

**Chormusik aus dem  
Kulturraum Ost- und Nordsee**

mit Werken von  
Byrd, Buxtehude, Britten, Distler, Nystroem u. a.

**MonteverdiChor München**  
**Konrad von Abel** Leitung

Neben Werken englischer Meister aus der Renaissance und dem Frühbarock erklingen auch zwei englische Komponisten aus dem 20. Jahrhundert. Ergänzt wird das Programm mit Kompositionen aus Norddeutschland und dem Ostseeraum.

Der MonteverdiChor wird mit diesen Chorwerken nach ihrer Tournee durch Norddeutschland u.a. beim Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Lübeck teilnehmen.



Erleben Sie  
exzellente  
wettbe-  
werbsreife  
Chormusik  
zum Start  
unserer  
Abendmusi-  
ken...

# Querflöte und Theorbe

**FREITAG, 30. JUNI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **EIN LIED FÜR DEN MORGEN, EINES FÜR DEN ABEND**

**Barocke Musik zum erbaulichen Wandel  
von Licht und Schatten**

vom königlichen Sachsen über Paris bis nach Venedig

mit Werken von  
Albioni, J.S.Bach, Blavet, Dieupart u.a.

### **DUO PERPETUUM**

**Ellen Czaya** Querflöte  
**Pedro Alcàcer** Theorbe

Die Berliner Flötistin Ellen Czaya und der auf Alte Musik spezialisierte mexikanische Theorben-Spieler Pedro Alcàcer bilden das Duo perpetuum. Pedro Alcàcer war bereits in ganz Europa unterwegs, um von den Meistern der Alten Musik zu lernen - vom königlichen Sachsen über Paris bis nach Venedig...



**FREITAG, 7. JULI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **DOPPELT UND DREIFACH**

**Posaunen- und Gospelchöre  
aus der Region**

mit Werken von  
Pachelbel, Mendelssohn, Crespo, Robert Ray u.a.

Leitung:  
**Matthias Bönner, Andreas Hain, Werner Koch**

Das Ökumenische Chorprojekt Mecklenburg ist eine ständige Kooperation zwischen den evangelischen Kirchengemeinden der Kirchenregion Bad Doberan (Kühlungsborn, Lichtenhagen-Dorf, Bad Doberan u.a.) und den katholischen Pfarrgemeinden in Mecklenburg.

„Doppelt und dreifach“ ist dieser Abend in mehrfacher Hinsicht: Zwei Chöre aus jeweils mehreren Chören mit drei Dirigenten - doppelhörige Bläsermusik - ein Mix aus drei verschiedenen Gospelmessen.

„Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!“



**FREITAG, 14. JULI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **VIRTUOSE ORGELMUSIK DURCH DIE JAHRHUNDERTE**

mit Werken von  
Bach, Liszt sowie eigene Improvisation

**Paolo Oreni** Orgel

Die Süddeutsche Zeitung beschreibt Paolo Oreni als einen „*jungen vielversprechenden talentierten italienischen Künstler, ein Wunder an Fähigkeit mit phänomenaler Präzision, die noch immer ihresgleichen sucht*“.

Er begann als Elfjähriger seine Ausbildung bei Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“ in Bergamo, ab 2000 am Konservatorium der Stadt Luxemburg, u.a. Meisterkurse bei Jean-Paul Imbert, Lydia Baldechi Arcuri und Jean Guillou. Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe, u.a. erhielt

er eine lobende Auszeichnung im internationalen Wettbewerb „Ville de Paris“, hervorgehoben aus dem Kreis von 60 Organisten, die aus der ganzen Welt kommen.

*“Oreni ist ein unglaublicher Virtuose! Mit einer Spieltechnik, die schlichtweg keine Grenzen kennt. (...) An dieses Konzert wird man sich noch lange, sehr lange erinnern.”*

(Westfälische Nachrichten)



# Trompete und Orgel

**FREITAG, 21. JULI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## KLÄNGE DER HOFFNUNG

**Festliche Musik für Trompete und Orgel**

mit Werken von  
Pepusch, Purcell, Quantz, v. Eijken, Reger, Pech u.a.

**Uwe Komischke** Trompete  
**Thorsten Pech** Orgel

Der Solotrompeter und Weimarer Hochschulprofessor Uwe Komischke und der Konzertorganist Thorsten Pech gehören zu den national und international bekannten Interpreten ihres Fachs. Seit 1977 konzertieren sie zusammen und zahlreiche Cds, weltweite Konzertreisen kennzeichnen die künstlerische Tätigkeit ebenso wie ihre Rundfunkproduktionen und Fernsehauftritte.

Im Konzert erklingen barocke Kompositionen von Pepusch, Purcell, Quantz, Musik von Jubilaren des Jahres 2023 (v. Eijken zum 200. Geb., Reger zum 150. Geb.) sowie Thorsten Pechs Paraphrase „Hope and Pray“.

Lassen Sie sich begeistern von der festlich barocken Strahlkraft einer hohen Bach-Trompete wie auch vom



stimmungsvoll weichtönenden Corno da caccia.



# Violine und Orgel

**FREITAG, 28. JULI**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## KINDERSZENEN



**Heitere Melancholien für Violine und Orgel**

mit Werken von  
Schumann, Mendelssohn und Humperdinck

### **DUO FIDELICI:**

**Judith Oppel** Violine    **Matthias Bönner** Orgel

Wenn beschwingtes Moll und beseeltes Dur miteinander verschmelzen, entstehen „Heitere Melancholien.“

Schumanns berühmte Kinderszenen, Musik aus Humperdincks Kinderoperen und eine Sonate des erst 16-jährigen Mendelssohn zeichnen eindrucksvoll die phantasievolle und wechselhafte Kinderwelt nach.

Mit Gott und der Natur verbunden, behutsam für Violine und Orgel bearbeitet, laden die romantischen Tonmalereien ein auf manches Déjà-vu...



**FREITAG, 4. AUGUST**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **DEUTSCHER BAROCK TRIFFT FRANZÖSISCHE ROMANTIK**

mit Orgelwerken von  
Bach, Buxtehude, Vierne, Dubois u.a.

**Martin Schulze** Orgel

Fahrradkantor Martin Schulze gastierte bereits sehr oft im Münster und ist zudem als Orgelsachverständiger in Brandenburg tätig. Die Schuke-Orgel ermöglicht die Wiedergabe sehr unterschiedlicher Stilepochen, so erklingt neben barocken Werken von Buxtehude und Bach kontrastreiche französische Orgelmusik des 19. Jahrhunderts von Théodore Dubois und Louis Vierne.

Als Bindeglied spielt Martin Schulze zeitgenössische Choralvorspiele von Hans-Friedrich Micheelsen.



# Flöte und Orgel

**FREITAG, 11. AUGUST**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **BAROCKER WETTSTREIT**

**Virtuose Barockmusik**

**Susanne Ehrhardt**

Blockflöte, Chalumeau, barocke Klarinette

**Sergej Tcherepanov**

Cembalo, Orgel

Susanne Ehrhardt war Finalistin im ARD-Wettbewerb im Fach Blockflöte und mit ihrem Ensemble „Die Gassenhauer“ Preisträgerin beim internationalen Wettbewerb „Musica antiqua“ in Brügge. 2007 wurde sie zur Professorin für Blockflöte und Klarinette berufen. Umfangreiche Konzerte führten sie in die USA, nach Japan, Australien und ganz Europa, in die Ukraine und nach Uruguay.

Sergej Tcherepanov studierte Klavier in Moskau, Orgel in Lübeck und Hamburg. Er ist als Dozent für Orgelspiel und Klavierbegleitung an der Musikhochschule Lübeck tätig. Seit 2003 wirkt er als Kirchenmusiker an der Petrikerche zu Bosau am Plöner See. 2009 rief er die erfolgreiche Internationale Sommerakademie Bosau ins Leben. Beide Künstler verbindet eine lange künstlerische Zusammenarbeit. Sie haben eine CD mit romantischer Musik eingespielt.



# Blockflöte und Ensemble

**FREITAG, 18. AUGUST**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **CAPPELLA DELLA LETTERA**

**Barocke Orgelmusik uminstrumentiert**

mit Werken von  
Buxtehude, Bach, Purcell und Biber

**Andreas Kammenos** Blockflöten  
**Dmitiri Dichtiar** Barockcello  
**Konstantina Lazaridou** Truhengorgel

Es ist vielleicht ein verwegenes Projekt, norddeutsche Orgelwerke in kammermusikalischer Besetzung aufzuführen. Immerhin handelt es sich um Musik, die instrumentenspezifischer nicht sein könnte und als unberührbar, teilweise heilig gilt. Aber jener fantastische Nebel, der sich sonst gerne über die Musik von Buxtehude oder Tunder bildet, lichtet sich und der Hörer nähert sich der Komposition auf neue und individuelle Art und Weise.



# Chor und Orgel

**FREITAG, 1. SEPTEMBER**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **FRANKFURTER DOMSINGSCHULE**

**Geistlich – Weltlich – Weltmusik**

**Hermia Schlichtmann  
Johannes Wilhelmi**

Leitung

**Matthias Bönner** Orgel

Seit 2011 bereichert die Frankfurter Domsingschule das Musikangebot der Großstadt am Main. Kinder von fünf bis 20+ Jahren bekommen dort eine fundierte musikalisch-sängerische Grundausbildung.

Eine Chorfahrt an die Ostsee sorgt wohl in jedem Chor für intensive Erlebnisse und bleibende Erinnerung.

Wir freuen uns, dass die Kinder und Jugendlichen zum Abschluss ihres einwöchigen Aufenthaltes in Bad Doberan die Geistliche Abendmusik mitgestalten.



# Naturtrompete und Orgel

**FREITAG, 25. AUGUST**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## JUBILÄUMSKONZERT

**Highlights für Trompete & Orgel**

mit Werken von  
Bach, Clarke, Scarlatti u.a.

**Moritz Görg** Naturtrompete  
**Michael Riedel** Orgel

Die Königin der Instrumente und das Instrument der Könige laden zu einem festlichen Konzert mit Naturtrompete und Orgel ein. Die beiden international gefeierten Musiker Moritz Görg (Nürnberg) und Michael Riedel (Frankfurt) präsentieren ein facettenreiches Programm, bei dem auf der ventillosen Naturtrompete musiziert wird, wie sie in der Zeit des Barocks gebaut und gespielt wurde. Das Trompete-Orgel-Duo steht seit 2013 gemeinsam auf der Bühne und feiert in diesem Jahr ihr 10-jähriges Jubiläum! Seit Gründung konzertiert das Duo u.a. auf internationalen Festivals wie dem Orgelfestival in Austin (USA), dem Early Music Festival in Stocholm (Schweden) u.a.



# Violine und Cembalo

**FREITAG, 8. SEPTEMBER**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## UNA FESTA BAROCCA

**J.S. Bach und seine Zeitgenossen**

mit Werken von  
Bach, Händel, Telemann, Corelli, Schmelzer

**DUO UNA FESTA BAROCCA:**

**Hachidai Saito** Violine  
**Alexander Puliaev** Cembalo

Die Musik Johann Sebastian Bachs gilt als Höhepunkt und Vollendung der Barockmusik. Sie erreichte ein Ausmaß an Emotionalität und Drama, welches die von gleichmäßiger Polyphonie geprägte Renaissancemusik zuvor so nicht erreichen konnte.

Bach war der Großmeister in Komplexität und Polyphonie und seine Musik fasziniert viele Menschen bis heute.

Ausgehend von seiner Musik präsentiert das Duo aus Köln ein barockes Programm und nimmt das Publikum mit auf musikalische Zeitreise durch Zentraleuropa. Alexander Puliaev spielt auf seinem Cembalo, ein Nachbau von Dulcken (Antwerpen 1750).



Fotos: Karla Schröter

**FREITAG, 15. SEPTEMBER**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **FALKENFLUG**

**Fantasievolle Klangmalerei  
zum Abheben**

**Falk Zenker** Gitarre & Live Looping

Der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler Falk Zenker wurde unlängst von der Fachzeitschrift *Akustik Gitarre* zu einem „der kreativsten Nylongitarristen des Landes“ gekürt. Mit seinem virtuosen Gitarrenspiel zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Weltmusikmoderne, Improvisation und live geloopten Beats – umrahmt von seiner lebendigen Moderation – begeistert er in seinen Solokonzerten Publikum und Kritiker seit mehr als 25 Jahren immer wieder aufs Neue.

Schier unerschöpflich sind Zenkers Erfindungskraft, seine Sensibilität und seine Souveränität im vielseitigen Umgang

mit seiner Gitarre: Zwischen klassisch, romantisch, modern und perkussiv gibt es unendlich viele kleine Köstlichkeiten zu entdecken.

Sein „Falkenflug“ besitzt diese besondere Qualität, die einen, ob Gitarrenfreak oder nicht, ... zum Schwelgen und Zurücklehnen einlädt.



Foto: Guido Werner



**FREITAG, 22. SEPTEMBER**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **DER DU BIST DREI IN EINIGKEIT**

**Vom Trio zum Solo und zurück...**

Josef Gabriel Rheinberger: Suite op. 149 u.a.

**Gerlind Hamdan-Brosig** Violine

**Ariane Spiegel** Violoncello

**Matthias Bönner** Orgel

Trio bezeichnet in der Musik eine Ensemble-Besetzung mit drei Ausführenden, aber auch Werke für diese Besetzung werden Trio genannt. In der Musikgeschichte hat das Trio zu allen Zeiten eine besondere und wechselhafte Bedeutung gehabt, wobei die Besetzung Violine, Cello und Tasteninstrument eher eine konstante klassische Besetzung in jeder Epoche war.

An diesem Abend erklingen die Instrumente auch solistisch, bevor sie sich zum Trio vereinen.

Das Hauptwerk des Abends ist die groß angelegte Suite op. 149 des Romantikers Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901), der wie kaum ein anderer seiner Zeit die Klangfarben der Orgel kannte und diese für die Kunst des »wohlklingenden Tonsatzes« einzusetzen wusste.



**FREITAG, 29. SEPTEMBER**

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

## **KLÄNGE WIE EIN SOMMERTAG**

mit Werken von

**J.S. Bach** (Präludium & Fuge e-Moll BWV 548)

**C. Franck** (Choral Nr. 2 h-Moll)

**L. Vierne** (aus Symphonie Nr. 2 Op. 20 e-Moll) u.a.

### **David Suchanek** Orgel

David Suchanek, \*1984 in Prenzlau, erhielt im Alter von 12 Jahren seinen ersten Klavierunterricht und wurde bereits 2003 erster Bundespreisträger bei Jugend musiziert im Erfurter Dom. Er erhielt den höchstdotierten Sonderpreis des Landes Thüringen, weitere Orgelstudien führten ihn nach Lübeck (Prof. Arvid Gast) und nach Freiburg im Breisgau (Prof. Martin Schmeding).

Er absolvierte sein Kirchenmusik-Examen an der Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale mit Auszeichnung im

Fach Orgel. Nach Kirchenmusikerstellen im Ostseebad Kühlungsborn und Hamburg-Finkenwerder, folgte David Suchanek 2023 dem Ruf an St. Marien in Barth.



**SAMSTAG, 21. OKTOBER**

um 17.00 Uhr im Doberaner Münster

**Gabriel Fauré**  
(1845-1924)

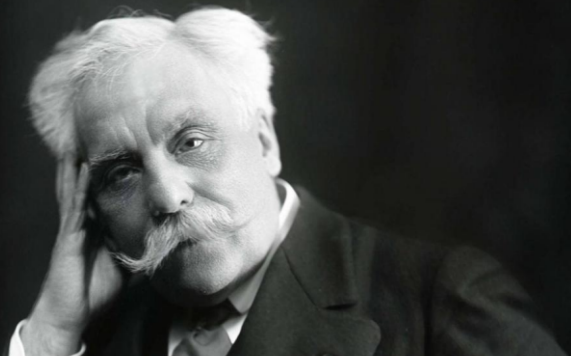
## **REQUIEM**

**Ökumenischer Projektchor & Orchester  
aus Kirchengemeinden der Region**

*„Man hat gesagt, mein Requiem drücke nicht das Gefühl der Todesangst aus. Aber so empfinde ich den Tod: als glückliche Befreiung, als Streben nach dem jenseitigen Glück und weniger als schmerzhaften Übergang - es ist von sanftmütigem Charakter, so wie ich selbst.““ (Gabriel Fauré)*

Diese versöhnliche Musik ist in diesem Jahr ebenso Teil unseres Ökumenischen Chorprojektes wie das Konzert am 7. Juli (siehe auch Seite 6 und 20 dieser Broschüre).

Das Requiem erklingt in einer eigenen kammermusikalisch gehaltenen Fassung, in welcher der Chor z.B. auch die Soloparts singt.



Das **Ökumenische Chorprojekt Mecklenburg** ist eine ständige Kooperation zwischen den evangelischen Kirchengemeinden der Kirchenregion Bad Doberan und den katholischen Pfarrgemeinden in Mecklenburg. Die Pandemie hat in vielen Chören eine Situation geschaffen, in der man für größere Projekte nur noch bedingt handlungsfähig ist. Aber auch aus ökumenischer Überzeugung arbeiten wir bewusst vereint in unseren Kantoreien, Gospelchören und Blechbläsergruppen miteinander, um gemeinsame Konzerte und Gottesdienste zu gestalten.

So laden wir Sie zu unseren Projekten sehr herzlich ein:

- |                   |                 |   |
|-------------------|-----------------|---|
| <b>Sonntag</b>    | <b>18. Juni</b> | <b>Pfarrefest Herz Jesu Rostock<br/>Kath. Festgottesdienst</b><br>10.00 in der Christuskirche (Häktweg 4) |
| <b>Donnerstag</b> | <b>22. Juni</b> | <b>Gospelkonzert<br/>zur 750-Jahrfeier Steffenshagen</b><br>19.00 in der Ev. Kirche Steffenshagen         |
| <b>Sonntag</b>    | <b>25. Juni</b> | <b>Festgottesdienst<br/>zur 750-Jahrfeier Steffenshagen</b><br>14.00 Open-Air (Ev. Kirche Steffenshagen)  |
| <b>Freitag</b>    | <b>7. Juli</b>  | <b>Bläser- und Gospelkonzert<br/>Geistliche Abendmusik</b><br>19.30 im Doberaner Münster                  |
| <b>Sonntag</b>    | <b>9. Juli</b>  | <b>Festgottesdienst<br/>zur 750-Jahrfeier Rethwisch</b><br>10.00 in der Ev. Kirche Rethwisch              |
| <b>Sonntag</b>    | <b>3. Sept.</b> | <b>Katholische Wallfahrt<br/>Ökumenischer Gottesdienst</b><br>11.00 im Doberaner Münster                  |
| <b>Sonntag</b>    | <b>26. Nov.</b> | <b>Gabriel Fauré: Requiem<br/>Konzert für Chor und Orchester</b><br>17.00 Kirche in Lichtenhagen-Dorf     |

## Adventskonzerte

mit dem „Gloria“ von Antonio Vivaldi sind in Planung...

## Mendelssohn-Jubiläum

Vor 200 Jahren war Felix Mendelssohn-Bartholdy 1824 als Fünfzehnjähriger einen Sommer lang als Badegast in Bad Doberan und hinterließ uns ein paar Spuren: eine Zeichnung vom Münster, eine Komposition (Doberaner Blasmusik) und Briefe an seine Schwester, die uns das Kur- und Gesellschaftsleben des ersten deutschen Seebades lebhaft beschreiben und in Erinnerung zurückrufen.

Freuen Sie sich auf ganz besondere Mendelssohn-Konzerte! Dafür erweitern wir unser Ökumenisches Chorprojekt: es musizieren Solisten, Chöre und Ensembles aus den Kirchengemeinden, Schulen und Musikschulen der Stadt und aus der Umgebung von Bad Doberan:

- Freitag, 5. Juli 2024**     **1824: Felix, der Badegast**  
Doberaner musizieren Mendelssohn
- Freitag, 6. Sept. 2024**     **Die Orgelsonaten Mendelssohns**  
Sechs Sonaten - drei Organisten
- Freitag, 27. Sept. 2024**     **Psalm 42 - Doberaner Blasmusik**  
Ökumenisches Chorprojekt & Orchester

### MUSIZIEREN IN DER MÜNSTERGEMEINDE

Gospelchor „soundpraise“	donnerstags	18.00 – 19.30 Uhr
Kantorei am Münster	dienstags	19.30 – 21.15 Uhr
Jungbläserchor	mittwochs	16.45 – 17.30 Uhr
Posaunenchor	mittwochs	19.30 – 21.00 Uhr
Gottesdienstchor	sonntags	9.30 Uhr, Probe samstags oder im Ökumenischen Chorprojekt...

*Machen Sie mit!*

weitere Informationen unter  
[www.muenstergemeinde-doberan.de](http://www.muenstergemeinde-doberan.de)  
oder bei Kantor Matthias Bönner

# Erweiterung Truhenorgel

Als Ergänzung zur großen Schuke-Orgel im Münster dient der Kirchengemeinde seit 2015 eine Truhenorgel der Orgelbaufirma Klop (NL). Sie ist Teil eines Gesamtkonzepts auf dem Weg zu einer multifunktionalen, zweimanualigen Chororgel mit Pedal.

Der Gesamtklang reicht für die gottesdienstliche Gemeindebegleitung im voll besetzten Münster ebenso aus, wie für solistische Darbietungen im Konzert - die leichte Transportierbarkeit ermöglicht zudem den Einsatz als Continuo-Instrument im Orchester oder im Gemeindezentrum.

Die Erlöse aus CD-Verkäufen im Münster in den letzten Jahren, private Spenden und Zuwendungen des Freundeskreises Kirchenmusik eröffnen nun perspektivisch die weiteren Bauabschnitte, zunächst das Pedal und/oder die zweite Truhe - sobald die entsprechenden Kostenlinien erreicht sind.





PIANOHAUS  
MÖLLER  
MEISTERBETRIEB



# *Fantastische Einblicke und bewegende Töne*

*Hauseigene Klavierwerkstatt*

*Instrumente der Meisterklasse*

*Professioneller Stimmservice*

Erleben Sie die ganze Klaviatur  
des Nordens im Pianohaus Möller!

**Bösendorfer**

 **YAMAHA**

 **SCHIMMEL**  
PIANOS

# Münster

## Bad Doberan 2023

Reichste hochgotische Ausstattung aller Zisterzienserkirchen europaweit – Perle der Norddeutschen Backsteingotik

### Münster ganzjährig täglich geöffnet

Mai-Okt: Mo-Sa 10:00-17:00, So/Feiert. 11:00-17:00

Nov-Apr: Mo-Sa 10:45-15:00, Sa, So/Feiert. 11:00-16:00

### Ganzjährig täglich Münsterführungen

11:00 Münsterführung

13:00 Deckengewölbe-, Turm- und Glockenführung

14:00 (Mai-Okt) Münsterführung

11:00 (Jul+Aug) Führung „Kinder führen Kinder“

### Geistliche Abendmusik (Jul-Sep) Freitag 19:30

### Evangelischer Gottesdienst Sonntag 09:30

### Musikal. Mittagsgebet Mittwoch 12:00

### [www.muenster-doberan.de](http://www.muenster-doberan.de)

T.: 038203-62716, Fax -62528, Klosterstraße 2, 18209 Bad Doberan,  
E-Mail: [verwaltung@muenster-doberan.de](mailto:verwaltung@muenster-doberan.de)

Änderungen aufgrund kirchlicher Amtshandlungen vorbehalten!

### Neuere Bücher zur Doberaner Historie

Martin Heider, Christian Kayser (Hrsg.): **Doberaner Münster. Bau – Geschichte – Kontext.** 344 S., 360 Pläne, Grundrisse, Abb.; 2020, 29,95 €.

Martin Heider: **Die Geschichte von Althof. Von der Gründung des Klosters Doberan bis in die Gegenwart.** 344 S., 434 Abb.; 2021, 29,95 €.

Martin Heider: **Das Doberaner Wirtschaftsgebäude in den zeitgenössischen Quellen** – Vom Mittelalter bis zur Erhebung Doberans zur großherzoglichen Residenz im Jahr 1793. 344 Seiten, 250 Abbildungen, 2023, 37,00 €.